

# Sitivit anima mea

SECUNDA PARS

G P da Palestrina

Music score for the first section of 'Sitivit anima mea'. The score consists of four staves. The top three staves are in common time (indicated by 'c') and the bottom staff is in basso continuo time (indicated by '8'). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts sing in Latin, with the basso continuo part providing harmonic support.

Si - tí - vit á - ni-ma me - a ad De - um fon -  
Si - tí - vit á - ni-ma me - a ad De - um fon - tem vi  
Si -

Continuation of the musical score for 'Sitivit anima mea'. The score consists of four staves. The top three staves are in common time (indicated by 'c') and the bottom staff is in basso continuo time (indicated by '8'). The key signature is one sharp (F#).

- tem vi - vum, á - ni - ma me - a ad De - um fon - tem vi -  
vum, á - ni - ma me - a, si - tí -  
tí - vit á - ni-ma me - a, ad De - um fon - tem vi -  
Si - tí - vit á - ni-ma me - a ad De - um fon - tem vi -

Continuation of the musical score for 'Sitivit anima mea'. The score consists of four staves. The top three staves are in common time (indicated by 'c') and the bottom staff is in basso continuo time (indicated by '8'). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts sing in Latin, with the basso continuo part providing harmonic support.

vum, ad De - um fon - tem vi - vum, vi - vum: quan -  
vit á - nima me - a, ad De - um fon - tem vi - vum: quan - do  
vum, ad De - um fon - tem vi - vum: quan - do  
vum, ad De - um fon - tem vi - vum: quan - do

Final continuation of the musical score for 'Sitivit anima mea'. The score consists of four staves. The top three staves are in common time (indicated by 'c') and the bottom staff is in basso continuo time (indicated by '8'). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts sing in Latin, with the basso continuo part providing harmonic support.

- do vé - ni-am et ap - pa - ré - bo, quan - do vé - ni-am et ap - pa -  
vé - ni-am et ap - pa - ré - bo, quan - do vé - ni - am et ap - pa -  
quan - do vé - ni-am et ap - pa - ré - bo, et ap - pa - ré -  
vé - ni - am, quan - do vé - ni-am et ap - pa -

**C**

ré - bo an - te fá - ciem De - - - i, an - te fá - ciem De - - -  
ré - bo an - te fá - ciem De - - - i, an - te fá - ciem De - - -  
ré - bo an - te fá - ciem De - - - i, an - te fá - ciem De - - - i?  
an - te fá - ciem De - - - i?

**D**

i?  
Fu - é - runt mi - hi -  
ciem De - i? Fu - é - runt mi - hi - lá - cry - mæ - me -  
em De - i? Fu - é - runt mi - hi lá - cry - mæ -  
-

lá - cry - mæ - me - æ pa - - - nes di - e ac no - - -  
me - æ pa - - - nes di - e ac no - - -  
me - æ pa - - - nes di - e ac no - - -

**E**

**F**

cte, dum dí - citur mi - hi quo - tí - di-e:  
U - bi est De - us tu -  
cte, dum dí - citur mi - hi quo - tí - di - e, quo - tí - di-e:  
U - bi est De - us  
dum dí - citur mi - hi quo - tí - di - e, quo - tí - di - e:  
U - bi est De - us  
cte, dum dí - citur mi - hi quo - tí - di - e,  
quo - tí - di - e,

G

us, dum dí - citur mi -

tu - us, dum dí - citur

tu - us, dum dí - citur

tu - us, dum dí - citur

[quo - tí - di - e:] U - bi est De - us, tu - us De - us tu - us, dum dí - citur

hi quo - tí - di - e: U - bi est De - us tu - - - - us?

mi - hi quo - tí - di - e: u - bi est De - us tu - - - - us?

mi - hi quo - tí - di - e: u - bi est De - us tu - - - - us?

mi - hi quo - tí - di - e: u - bi est De - us tu - us, De - us tu - - - - us?